



Musi-Kamishibai

CONTES EN MUSIQUE





MUSI-KAMISHIBAI

CONTES EN MUSIQUE

Note d'intention

Musi-Kamishibai est un spectacle avec des contes où le conteur livre les histoires en faisant défiler des séries d'images dans un butai avec la complicité d'une grande pianiste pour accompagner l'imaginaire des grands et des petits.

Choisissez votre conte parmi le catalogue et laissez-vous emporter par la magie musical et du conteur.

Décors

Un kamishibai
Un piano

Artistes

Eriko RENAUD ARIMA - Pianiste
Benjamin IGOUT - Conteur

Infos

Montage et préparation : 1h
Démontage : 30min



Si vous n'avez pas de piano à disposition, n'hésitez pas à nous le signaler pour l'organisation.

La petite sirène

45min

C'est l'histoire d'une sirène qui vivait au fond de la mer. Toutes les sirènes, à l'âge de 15 ans, obtenaient la permission de nager à la surface et ce fut à cette occasion que la belle créature fantastique vit un naufragé et prince dont elle tomba follement en amour.



Texte de Hans Christian Andersen Illustration de Chihiro Iwasaki Musique de Chihiro Todoroki

Le conte d'Andersen (1805-1875) présenté par l'illustration de Chihiro Iwasaki (1918-1974) célèbre illustratrice japonaise avec la musique de Chihiro Todoroki, jeune compositrice d'aujourd'hui.

Une histoire fantastique et éphémère, comme des bulles de savons...



Eriko RENAUD ARIMA

Pianiste

Benjamin IGOUT

Conteur

Mimi

Si ça se trouve, j'aime le piano

45min

Mimi, 8 ans, est en classe de CE2. Un peu étourdie mais douée pour trouver des choses rigolotes. Elle apprend le piano, mais elle est découragée, elle ne sait pas s'exprimer au piano.



Chihiro Todoroki

Compositrice, diplômée d'un master de l'université des arts de Tokyo, Ses œuvres sont interprétées par des musiciens renommés comme Junichi Hirokami, Tsugio Tokunaga, ainsi que par plusieurs orchestres. De nombreuses partitions et disques ont été édités et enregistrés.

Miya Takaki

Illustratrice originaire d'Osaka, elle vit actuellement à Miyagi. Elle travaille dans différents genres, le livre, la publicité et le textile etc. Crayons, stylos, peinture, découpage, collage... Ses techniques sont variées. Elle est aussi créatrice de l'atelier Mi, un atelier traditionnel de création textile.

Eriko RENAUD ARIMA

Pianiste

Benjamin IGOUT

Conteur



Tanabata

15 min

Il était une fois, une jeune fille nommée Orihime, fille du dieu univers "Tentei", tisserande de métier, et un jeune homme, Hikoboshi, diligent bouvier. Ils décidèrent de se marier au premier regard.

Seul problème, leur amour fou eut de lourdes conséquences sur leur travail. Orihime arrêta de tisser pour son père et Hikoboshi laissa son troupeau se disperser.



Musique d'Akira Ifukube et de Karen Tanaka
Illustration d'Eriko

Au Japon, le 7e jour du 7e, mois est célébré la fête des étoiles et des bambous, appelée « Tanabata » qui vient d'une légende chinoise où tous les vœux se réalisent.

Eriko RENAUD ARIMA

Pianiste

Benjamin IGOUT

Conteur



Eriko RENAUD ARIMA

Pianiste, Eriko Renaud Arima commence le piano à l'âge de 4 ans, et à 11ans, entre au collège musical de Kunitachi (Tokyo).

Après avoir été diplômée de l'université musicale de Kunitachi, elle part en France pour suivre les cours de piano de Jeannine Bonjean (élève d'Alfred Cortot) à l'Ecole Normale de Musique de Paris.



Diplômée de piano et de musique de chambre de l'Ecole Normale et du conservatoire de Ville d'Avray, elle s'installe à Cornillon-Confoux, et monte une association en 2007 avec son mari, Jean-Michel Renaud qui est aussi pianiste.

Tout en donnant des cours de piano au sein de son association Musicadanse et au conservatoire de Salon de Provence, Eriko se produit dans divers concerts.

Passionnée par le monde des enfants, elle dessine et se produit régulièrement en concert « conte musical » depuis 2011.

Le spectacle Musi Kamishibai a été invité dans plusieurs écoles, médiathèques et des festivals depuis 2013.



Benjamin IGOUT

Passionné de théâtre depuis l'âge de 10 ans, Benjamin Igout a pu se perfectionner lors des années passées auprès de diverses compagnies « la Cie du Pass'age », « Cie du Fil'age », « Rideau Rouge ».



Il a pu parfaire son expérience avec des metteurs en scène comme Didier Lagny, Annette Schindler et aborder différents styles de registre.

Dynamique et touche-à-tout, il s'est également formé en tant que metteur en scène et régisseur, ce qui lui permet de régler la tournure et l'ambiance qu'il souhaite attribuer aux spectacles.







Musi-Kamishibai

CONTES EN MUSIQUE

Contact

Diffusion : diffusion@theatredelaroulotte.org
Production : admin@theatredelaroulotte.org
Benny : 06 19 55 64 80

THEATRE DE LA ROULOTTE
Chemin de la Destinée
Quartier des Fugueirons
13450 GRANS

Siret : 832 344 030 00024 - APE : 9001Z

Licences : PLATESV-R-2021-014393
PLATESV-R-2021-014394
001310-200100-109979-496525

<http://theatredelaroulotte.org>
Facebook : @theatreroulotte

<http://musicadanse.free.fr>
<https://www.facebook.com/AssociationMusicadanse>